

TONEELGROEP DE BRON

Vrij naar het origineel van William Shakespeare

Regie en bewerking: Jos Salden

HAM LET WAT

KLOOSTERRUÏNE HOOGCRUTS, NOORBEEK

14, 15, 16, 17 sept. en 21, 22, 23 sept. 2017

www.toneelgroepdebron.nl



In 2016 was het 400 jaar geleden dat William Shakespeare stierf en dat was ook het jaar waarin Toneelgroep de Bron de repetities voor Hamlet begon. Niet voor het eerst, want De Bron speelde deze klassieker een kwart eeuw geleden ook al, toen aan de voet van de eeuwenoude kerkmuur in Noorbeek.

Nu, met een praktisch vernieuwde cast maar met dezelfde regisseur, Jos Salden, brengt de Noorbeekse club zijn hedendaagse Hamlet op een niet minder unieke locatie: in kloosterruïne Hoogcruts aan de rand van Noorbeek.

In zijn eerste Hamletregie hield de regisseur zich nog enigszins aan de originele tekst en bleef het verhaal vrijwel intact. De verhaallijnen van de nieuwe Hamlet bewerkte hij echter rigouzeus, waarna schrijver Theo Keltjens nieuwe hedendaagse dialogen schreef, die de spelers tot slot in hun eigen dialect vertaalden.

Hamlet's vader, de oude koning Hamlet, is vermoord. Er gaan geruchten over de toedracht.

Wat moet de jonge Hamlet hiermee?

Hamlet twijfelt en kijkt kritisch naar zichzelf en naar de mensen en het leven om hem heen. Zaken die lijken te kloppen, blijken vaak een andere waarheid in huis te hebben. Luisteren we wel naar ons gevoel? En doet ons geweten nog mee, als macht geen middel, maar een doel wordt.

Toneelgroep de Bron was al eerder in de kloosterruïne te gast en is vereerd terug te mogen zijn op deze bijzondere plek aan de rand van Noorbeek, waar vroeger het geloof, en nu dus toneel een bron van inspiratie is.

spel:

maarten van bun - *marcellus*
belinda hutzemakers - *ophelia*
jacques maas - *horatio*
roger pricken - *polonius*
romy pricken - *rosa*
caspar senden - *laertes*
jonathan wanders - *hamlet*
gilles van de wouw - *claudius*
vivianna van wijk - *gertrude*

regie en bewerking: jos salden

tekst: theo keltjens

avondtechniek: coert hutzemakers

creatief team: belinda hutzemakers,
coert hutzemakers, caspar senden,
jonathan wanders

techniek: bjorn brouwers, roger pricken,
ruud smeets

productie: elfriede mergelsberg,

thea mourmans, susan rouvroije

fotografie: edward van kempen

pr: laura damoiseaux, jacqueline römers

met dank aan:

stichting het limburgs landschap (locatie),
bouwbedrijf coppes (voorzieningen),
gemeente eijsden-margraten (projectsubsidie),
bureau paul smeets bno (grafische vormgeving),
opera zuid (kleding)
camping "welkom" (parkeren)
en iedereen die bij deze productie betrokken is.

aanvang: 20.30 uur / **entree:** 12,50 euro

ontvangst en naborrelen:

IN DE REFTER VAN DE KLOOSTERRUÏNE