

DE WESCH TONEELGROEP DE BRON



We nemen je mee naar vroeger tijden, naar Frankrijk, naar het washuis, in het dialect de wesch. Het is 2 augustus 1914. Een dag eerder zijn de Duitsers Luxemburg binnengevallen. Het Duitse leger staat voor de Belgische grens en wil snel doorstoten naar Frankrijk. In de Noord-Franse stad Amiens gaan wasvrouwen uit de wijk St. Leu gewoon aan het werk. De dreiging van een oorlog hangt in de lucht, maar het leven gaat door. Er moet brood op de plank. De was moet gedaan. Terwijl de vrouwen zich door manden met was werken, vertellen ze ons hun verhalen, over vreugde en verdriet, over dromen en teleurstellingen. Ondanks alle roddel en gedoe slaan ze zich samen een weg door het leven.

DE WESCH

In vroeger tijden deelden vrouwen lief en leed tijdens hun zware werk als wasvrouw. Vaak deden ze dat bij een wasplaats; in het Limburgs een wesch. In Noorbeek is De Wesch nog steeds de plek die de inwoners bindt. Het wassen bij de Sint-Brigidabron heeft ook naar de naam van de toneelgroep van Noorbeek geleid: De Bron.

Met DE WESCH keert Guido Wevers, theatermaker en oud-directeur van Theater aan het Vrijthof in Maastricht (en nog zoveel meer), terug naar de wereld van het amateurtoneel. Wevers regisseerde het stuk *Le Lavoir* van Hélène Prévost en Dominique Durvin in 1988 bij het Fries theatergezelschap Tryater (in het Fries als *Achter de Tobbe*) en greep nu de kans om het bij De Bron, in het uiterste zuiden van Limburg, nogmaals en ook weer heel anders (in de eigen taal) te doen. Het theaterstuk, uitgebracht in 1985, blijkt vandaag de dag nog onverwacht actueel.

Toneelgroep de Bron bouwde voor DE WESCH in een loods in Noorbeek een eigen theater, een uniek decor en een bar waar we met ons publiek naborrelen.

Welkom bij DE WESCH, welkom bij toneelgroep De Bron Noorbeek!

Speeldata

Do 3, vr 4, za 5 apr, do 10, vr 11 en za 12 apr 2025.

Reprise: do 5, vr 6, za 7, do 12, vr 13 juni 2025.

Speellocatie

loods Sint Maartensweg 20 Noorbeek

Entree 15 euro (incl. consumptie)

Spel

Toinette	Susan Rouvroije
Gervaise	Elfriede Mergelsberg
Mathilde	Sittah Huntjens
Rolande	Christianne Wouters
Rosine	Vivianne van Wijk
Judith	Thea Mourmans
Henriette	Eline van Breevoort
Gilberte	Jacqueline Römers
Emilie	Yolanda Pricken
Gustave	Ruud Smeets

Regie Guido Wevers

Auteurs - *Le Lavoir* Hélène Prévost, Dominique Durvin

Vertaling - Guido Wevers

Vertaling eindredactie - Gilles van de Wouw

Vertaling naar dialect - spelers

Vormgeving - Guido Wevers

Techniek en decorbouw - Roger Pricken, Ruud Smeets,

Bjorn Brouwers, Paul Smeets

Avondtechniek - Truus van der Donk

Geluidsdecor - Jelle Geus

Grafische vormgeving - *bureau paul smeets bno*

PR - *Jacqueline Römers*

FB - *Insta Eline van Breevoort*

Website - *Jonathan Wanders*

Toneelfotografie - *Edward van Kempen*

Reserveringen - *Sittah Huntjens, Laura Damoiseaux, Jonathan Wanders*

Met dank voor financiële bijdragen door

Stichting Rozenheuvel Fonds,
gemeente Eijsden-Margraten,
Provincie Limburg.

Met dank voor sponsoring in natura door

familie Raeven (repetitieloods), familie Lardinois (speelloods), Opera Zuid (kleding), Stichting Oos Heim (stoelen), Fruitbedrijf Wouters Reijmerstok (veilingkisten), Nedlin Hospitality (lakens), Pinxt Verhuizingen (dekens), Netty Wanders brocante (rekwisieten), Thomas Loo (bar), Van Harte Eijsden-Margraten (publicatie)

Met dank aan

alle vrijwilligers voor de hulp én aan ons trouwe publiek.

Nooit meer een nieuwtje of voorstelling missen? Schrijf je dan nu in voor onze nieuwsbrief via www.toneelgroepdebron.nl.